

Vicens Forner, un artista singular

Esculturas en hierro de piezas de cafe



Vicens Forner es un escultor catalán cuyas obras tienen la singularidad de estar talladas en hierro. En su taller del puerto, en el barrio de la Barceloneta de Barcelona, trabaja desde hace muchos años, primero por puro placer y para satisfacer una afición, y ahora pensando ya en una proyección más profesional. Ha esculpido diversas piezas relacionadas con el café.

Lleva toda la vida viviendo en el popular barrio mariner barcelonés y casi 40 años dedicado a la construcción y mantenimiento de barcos y yates. De su destreza en el forjado del hierro derivó su afición por la escultura con un material dúctil pero muy difícil de moldear. Pero Forner lo consigue, y por lo que hemos podido comprobar en su taller, realmente bien.

Amigo de Albert Solà, al que ayudó en las tareas de mejora y preparación del barco que actualmente le transporta en el viaje alrededor del mundo, Vicens Forner ha moldeado recientemente diferentes piezas relacionadas con el mundo del café. Así, ha esculpido con todo detalle un molinillo de los de antaño, de unos ocho kilos de peso, además de un jarro con su tapa y de un juego de tazas con sus correspondientes platos y cucharillas. También ha acabado el punzón que se utiliza para obtener las muestras de los sacos de café.

Apenas conserva sus obras, a pesar de que es un sentimental y que se siente mal cuando se desprende del resultado de su trabajo. Regala las obras a amigos o las vende a compradores interesados por medio de alguno de sus marchantes, que normalmente realizan sus operaciones a través de una galería virtual en Internet.

Realizó su primera escultura de hierro a los quince años, una espada como la del Cid Campeador que copió de un TBO, y su sorpresa fue enorme cuando se la compró el propietario de un restaurante de Esplugues, al lado de Barcelona, que la tuvo expuesta durante diez años: *“aquello me halagó de tal manera*



que me animó a continuar". Más que el dinero, lo que Forner ha apreciado a lo largo de todo este tiempo es la ilusión y la admiración que ha percibido en la expresión de la gente que ha visto sus obras.

Forner ha realizado diferentes exposiciones de algunas de sus obras en lugares como en el Mercat del Mar, el Salón Náutico y, recientemente, en el Centre de Treballs del Mar, con una doble exposición de escultura y fotografía, de la que también es un aficionado. Precisamente en el Centre de Treballs del Mar, un consorcio público, lleva cinco años impartiendo clases de forjado a jóvenes alumnos a los que se encamina hacia un oficio, en la mayoría de los casos del sector naval.

Por las tardes trabaja en su taller del puerto y esculpe todo tipo de piezas, incluso para comercios y empresas. Ha realizado muchas mesas de diseño, frecuentemente para gente relacionada con el mundo de la vela, cadenas de barco, anclas, instrumentos musicales, libros, etc.



Actualmente se encuentra trabajando en un proyecto que califica como el más importante de su vida, un encargo para la conmemoración del 250 aniversario de la Barceloneta que se celebra este año. Se trata de un nudo, un as de guía, de 14 m por 3 m y 5 toneladas de peso, que se instalará en la plaza que precisamente está delante de su casa, a pocos metros de la playa.

En el futuro, Vicens Forner piensa seguir esculpiendo piezas con el argumento del café: *"es un mundo con mucho campo, su consumo es mundial y quiero inspirarme adecuadamente"*.

J.M.Masferrer